

キッズアートプロジェクト

AEMW

こどもアートラボ（10月12日）

ワークショップ

開催期間
2024年10月12日（土）



これまでの活動

ワークショップ
内容決め

プレワーク
ショップ
実施

美術館
ワークショップ
準備

ワークショップ内容決め



にわとりと屏風

山崎, 手塚, 上村, 田中, 千田

ワークショップ内容決め

ワークショップをきっかけに
美術館の展示を見たいと
思ってもらえるか

「屏風」

重要文化財8件!
伊藤若冲19件!!
琳派の名品27件!!!
京都
細見美術館
2024
10.5 SAT
11.17 SUN
①重要文化財《全額運彫見長鳥居草文草書》(部分)鎌倉時代、細見美術館蔵
②伊藤若冲《雪中鶴鶏図》(部分)江戸中期、細見美術館蔵

Masterpieces from the Hosomi Collection, Kyoto
Rimpa, Jakuchu and tokimeki Japanese Art

25th ANNIVERSARY
細見美術館

ワークショップ内容決め



どうやって屏風を作るか



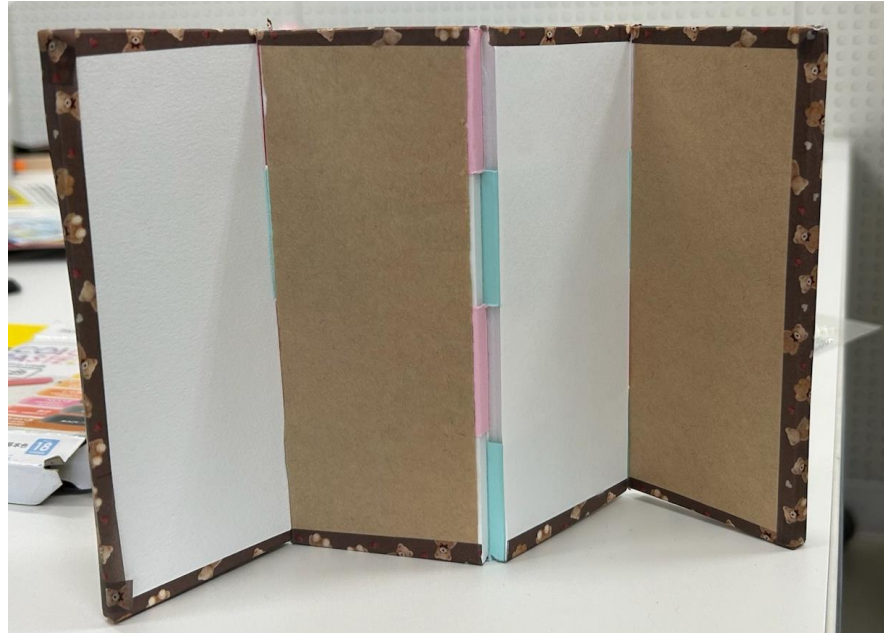
屏風で何をするか

ワークショップ内容決め

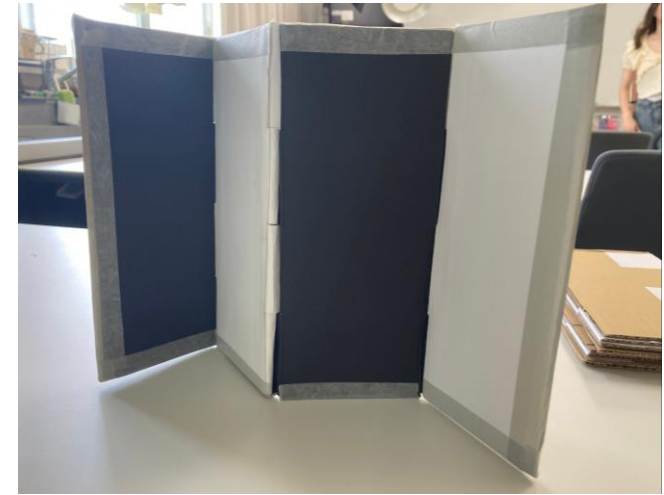


引用) <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%B1%8F%E9%A2%A8>

ワークショップ内容決め



ワークショップ内容決め



ワークショップ内容決め

満足度アンケート

【調査の目的】

この調査は、10月に行う長野県立美術館でのワークショップの企画をよりよいものにするためにおこないます。

【調査の方法】

うら面に書かれている5つの質問に答えてもらいます。

【調査結果の利用】

調査の結果は個人が特定されないように利用します。また、AEMWの活動以外のことには利用しません。この調査の回答結果や回答をしないことで不利益を受けることはありませんので、安心して回答してください。

調査結果の利用に同意し、調査にご協力いただけますか？はいかいいえのどちらかを○でかこんでください。

はい ・ いいえ

「はい」を選んだみなさんは、うら面の質問に答えてください。

「いいえ」を選んだみなさんは、これで終わります。アンケート用紙は出口にある回収ボックスにお入れください。

おちて面

ましたか？あなたの気持ちに近い番号を1つ選んで○でかこんでく

あまり しなかった	どちらとも いえない	すこし楽し かった	楽し かった
2	3	4	5

を教えてください。

きた屏風はどれですか？選んだ屏風の番号を1つ選んで書いてくだ

どんなところがよかったですか？

いことができそうですか？

る、屏風に絵を描く、コラージュする…)

す。ご協力ありがとうございます。アンケート用紙は出口にある回収ボックスにお入れください。

うら面

AEMWはEducational Challenge参加団体です。

テーマは
「屏風」
一緒に屏風の可能性を探りましょう！

エミュー AEMW 企画会議中

8月2日(金) 9:30~17:00
in NI06 (絵画実習室)

ワークショップの
企画と一緒に
してみませんか？

AEMWとは…

簡単な造形体験を楽しむワークショップを企画・運営する団体です。10月に長野県立美術館の「子どもアートラボ」にて、ワークショップを行う予定です。

AEMWの活動について
もっと知りたい人はこちら

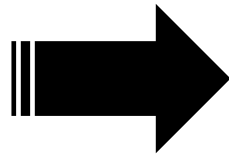


プレワークショップ実施



プレワークショップ振り返り

- ・クレヨンやマーカーは画面が埋まらない、勢いのある絵が描けない
- ・上手い人の近くに描きたくない



- ・ゆびえのぐを使う

美術館ワークショップ準備



引用) <https://www.pentel.co.jp/products/artmaterials/yubi-enogu/>

美術館ワークショップ準備



引用) <https://www.pentel.co.jp/products/artmaterials/yubi-enogu/>

美術館ワークショップ準備



美術館ワークショップ準備

皆様の大事なものを運ぶ箱



Wakaho

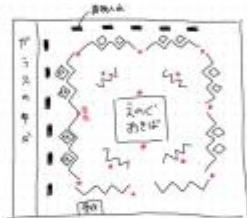
若穂紙器有限公司

美術館ワークショップ準備

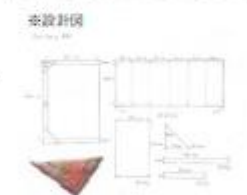
企画書
子どもアートラボ 2024/10/12 (土)
「ペタペタペタ 絵具であそびようよ！」
 (美野県立美術館・信州大学教育学部 連携企画)

- 1. 内容**
 屏風に囲まれた空間で、絵の具を指につけ、屏風に絵を描く。
- 2. 準備品**
 屏風作り用：段ボール、和紙、絵具、ボンド、刷毛、カッター等
 当日：紙皿、絵具、完成した屏風、ブルーシート、ウェットティッシュ等
- 3. 参加人数、参加時間**
 参加人数：1回30人程度
 参加時間：9:30～11:30と13:00～15:00の2回開催 ※立ち寄り

- 4. 会場イメージ**
 ・外側は大きな屏風で囲み、内側には少し小さめの屏風をならべる。下にはブルーシートを敷く。
 ・入口は受付近くの一か所のみ。
 ・屏風と屏風の間に学生を配置し、倒れないように支えたり、人が出入りしないように注意したりする。
 ・絵具は紙皿に出した状態で置く。一人一つ紙皿を持って活動し、使い終わったら絵具置き場まで戻しに行く。新しい絵具を使いたいときは、紙皿を交換するようにし、一人がいくつも紙皿を持っている状況にしない。
 ・屏風の外側には保護者の待機スペースを作る。屏風を裏から支えるようにイスを置く。

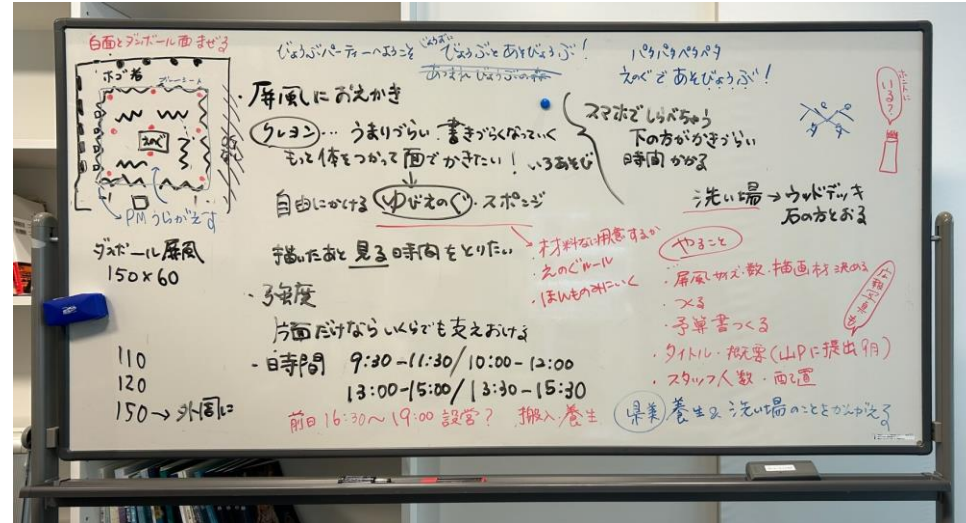


- 5. 準備準備**
 ○屏風づくり
 ・外側の屏風 六曲十七隻 (一曲の大きさ-1500×600×10)
 ・内側の屏風 様々な大きさの屏風を十隻ほど
 ○備画材の検討
 ・絵具はなににするか、筆やスポンジは使うかなど



6. 企画・実施
 AEMW ※信州大学教育学部 学生16名
 担当教員：大島賢一 (助教)

【参考】製作イメージ



美術館ワークショップ準備



予算

購入品	値段	残高						
		82000	プラダン	110	77181	スポンジローラー	440	69803
ボンド	635	81365	板材	220	76961	刷毛型チューブ	440	69363
透明テープ	349	81016	デザインシール	330	76631	水彩絵の具	110	69253
買い物袋	5	81011	マスキングテープ	110	76521	書道パフォーマンス用紙	14410	54843
除菌シート	110	80901	デザインテープ	110	76411	段ボール	36108	18735
ステッカー	330	80571	油性ペン	1584	74827	紙皿	2200	16535
ペイントマーカー	660	79911	ボンド	1400	73427	ハレパネ		
角棒	880	79031	グルースティック	858	72569	印刷		
木材	716	78315	水張りテープ	929	71640			
木材	1024	77291	水張りテープ	1397	70243			